

داخل العدد:

من قصص الأنبياء: **إبراهيم خليل الله**

الفائزون في مسابقة رحلات واكتشافات

العدد ٥٥١ — ١١ نوفمبر ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما



بريد القراء

بطاقة بريدية

ان هندسة البناء والمعمار يكاد يكون متشابها فى كثير من الدول العربية خاصة ما بنى من قلاع .. ومساجد .. فى العصر القديم .. والحديث .. ومع بطاقة اليوم ننتقل الى « البحرين » لنقدم لك تلك البطاقة عنهـا :

● تضم « البحرين » ١١ جزيرة ، تقع فى الخليج العربى على بعد ٢٠ ميلا شرقى المملكة العربية السعودية .

● « المنامة » هى العاصمة .. بهـا الكثير من المؤسسات ، والشركات الكبرى التى تخدم السوق المحلية .. وتدعم اقتصاديات البلاد .

● تضم هذه المجموعة من الجزر أكثر من سبعين بلدة وقرية ، تربطها شبكة هـائلة من الطرق المعبدة والمرصوفة .

● يبلغ عدد سكان البحرين أكثر من ٢٠٠ الف نسمة .. ومساحتها ٢٣١ ميلا مربعا .

● انشئت بها أول مدرسة للبنين سنة ١٩١٩ .

● نالت استقلالها فى ١٥ أغسطس ١٩٧١ .. وانضمت الى الجامعة العربية .. ثم قبلت عضوا فى هيئة الامم المتحدة .

من الصديقة : أمينة محمد البحر ـ المحرق



مئذنة مسجد الجامع فى المنامة

أجمل كلام

كن عف اللسان .. قليل الكلام .. ولا تتوقع جزاء عاجلا على كل عمل تقوم به

جلا .. جلا ..

بالحرف والرقم .. يعبر قرائى الاعزاء بريشتهم .. وتتوالى رسائلهم تباعا فى المسابقة الفنية « جلا جلا » .. وفى هـذا الاسبوع فاز الصديق « أنيس احمد طاهر » السعودية .. بقصتين ـ وفاز الصديق « سعيد سعد سالم » الشرقية ـ بمجموعة طوابع

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

عبد الحفيظ الزيانى ـ ليبيا . علاء عبد الحافظ ـ السيد محمد على ـ القناطر الخيرية . محمد مصطفى قويعى ـ المنصورة . عبد المنعم سليم جمعة ـ الظاهر . مسعود مؤيد الغـلامى ـ الرياض . هانم عبد المحسن الشيخ ـ عابدين .. تحية للاصدقاء الاعزاء .. وستوالى نشر انتاجكم ..



حرف « Y » افرنجى وحرف « ط » عربى
انيس احمـد طاهر

حرف (ر)
سعيد سعد سالم

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
إسكندر الياس .

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل عن الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 551 - 11-11-71

مسابقة الكلمات المتقاطعة

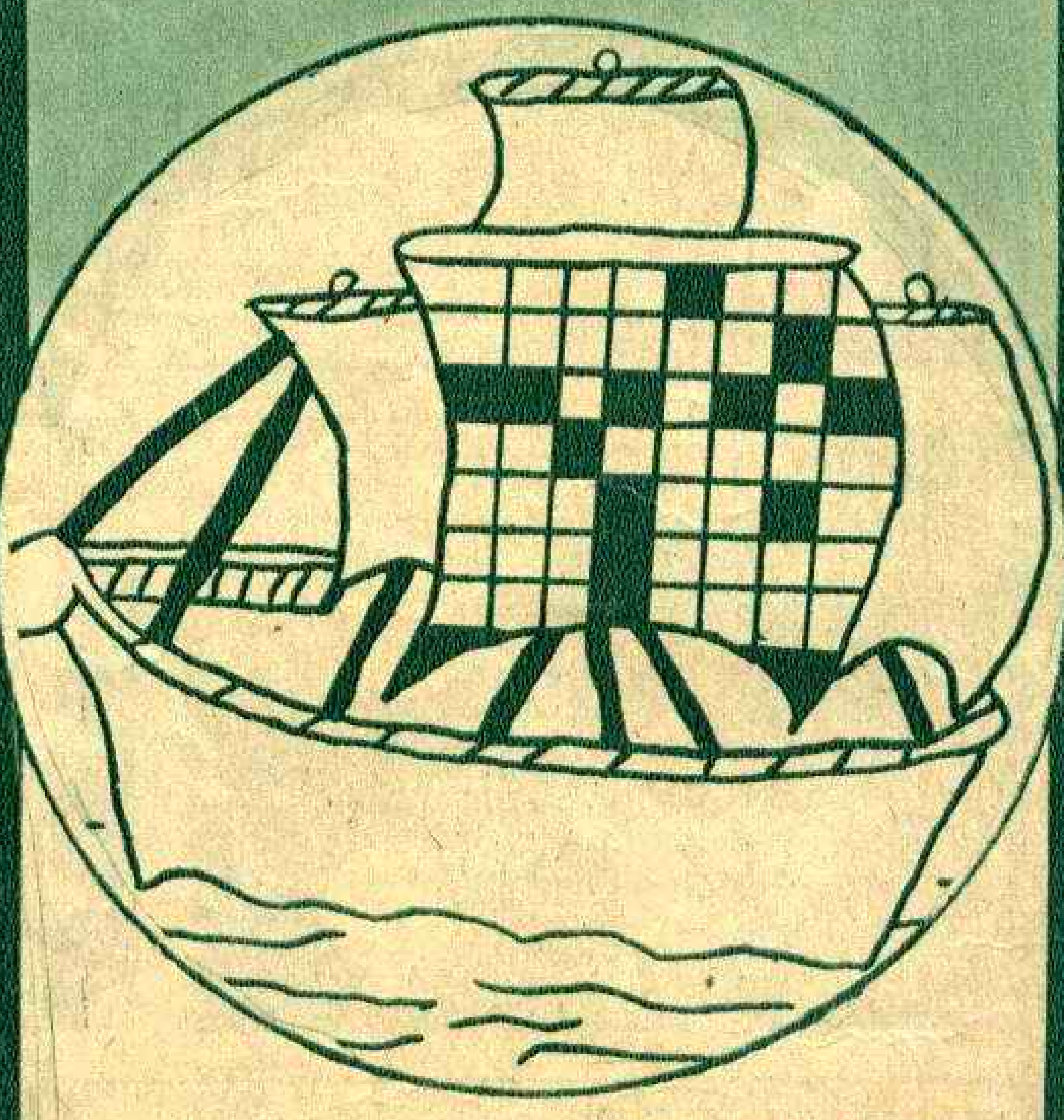
تعبر مسابقة الكلمات المتقاطعة ، عن مدى ذكاء وثقافة القراء وفى هذا الاسبوع فازت الصديقة « انهار عبد السميع غيث » شبرا ـ بمجلد ميكى ٠٠ عن هذا النموذج ـ كما فاز الصديق « عبد الباسط أحمد على » الاردن ـ بمجموعة طوابع ٠

افقيا :

١ ـ لحلاقة الذقن ـ احدى القارات ٢ ـ من مؤلفات طه حسين (معكوسة) ٤ ـ الاسم الثانى من ملحن نشيد بلادى (مبعثرة) ـ من الالقاب التى الغتها ثورة يوليو ١٩٥٢ (معكوسة) ٥ ـ اداة نصب (معكوسة) ـ احد أبعاد المستطيل (معكوسة) ٦ ـ مخلصة (معكوسة) ـ زهر (معكوسة) ٧ ـ فنان (معكوسة) ـ صعد (معكوسة)

راسيا :

١ ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ من المواصلات (معكوسة) ٢ ـ من الحيوانات المفترسة (معكوسة) ـ اداة نداء ٣ ـ مادة قاتلة ـ يمثل دولة فى بلد أجنبى (معكوسة) ٤ ـ صفة من صفات الله ٥ ـ اداة نداء (معكوسة) ٦ ـ بمعنى مشى ـ شعار القضاء (معكوسة) ٧ ـ ملكى (معكوسة) ـ مادة لتطهير الماء (مبعثرة) ٨ ـ حروف متشابهة ـ من شخصيات ميكى الظريفة ٠



أخبار الأطفال

● المهرجان الدولى الثالث لافلام الاطفال ٠٠ اقيم بالاتحاد السوفييتى فى شهر سبتمبر الماضى ٠٠ عرض فيه ٥٤ فيلما للصغار ٠٠ فاز الفيلم السوفييتى «انتبهوا : السلحفاة » بالميدالية الذهبية، وفازت ثلاثة افلام بالميدالية الفضية ٠٠ الاول بلغارى والثانى بولندى والثالث فيلم كرتون يابانى ٠٠ كما منحت جوائز خاصة للفيلم المجرى الطويل « يا اولاد ! » والفيلم الامريكى « الفارس الطيب » ٠

حاول أن تعرف !

١ ـ متى انشىء اول خط حديدى فى العالم ؟

٢ ـ ما هى النظرية التى وضعها « اينشتاين » ؟

٣ ـ متى بنى خزان اسوان ٠٠ ومتى تمت تعليته ؟

٤ ـ متى اطلقت أول سفينة فضاء فى العالم ، ومن كان قائدها ؟

من الصديق : محمد كفاح عبد الفتاح ـ الاسكندرية

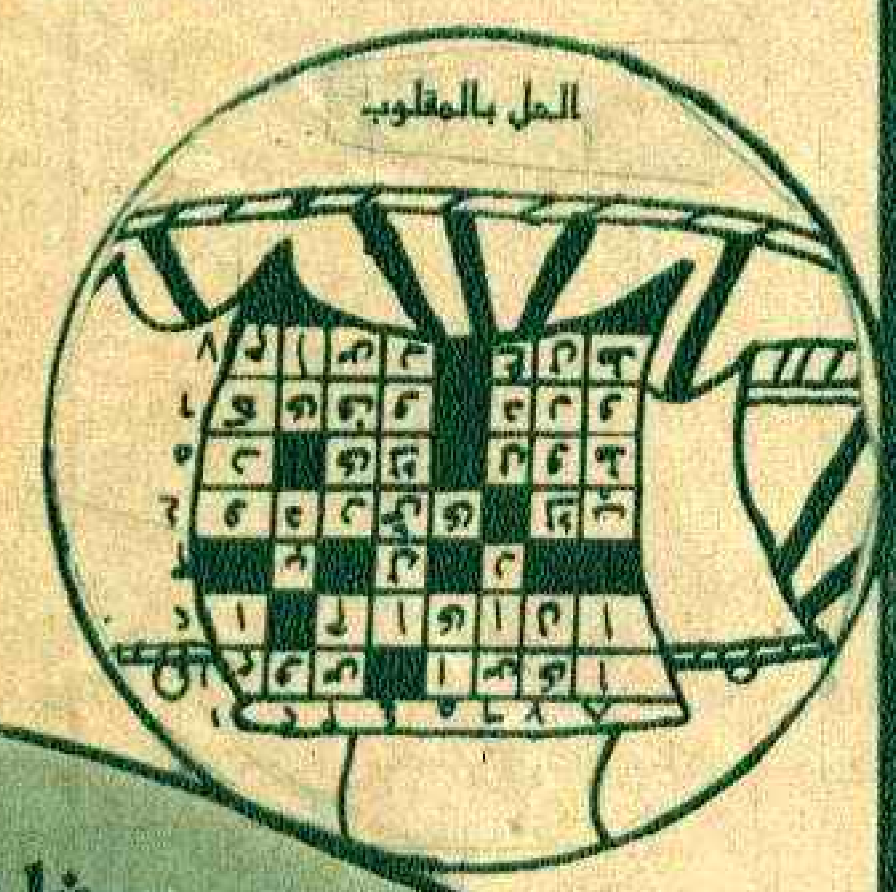
الحل بالمقلوب

١ ـ اول خط حديدى انشىء سنة ١٨٣٠م

٢ ـ وضع « اينشتاين » نظرية (النسبية) ٠

٣ ـ بنى خزان اسوان سنة ١٩٠٢م ـ وتمت تعليته سنة ١٩١٢م ٠

٤ ـ سنة ١٩٦١ انطلقت اول سفينة فضاء بقيادة « يورى جاجارين » ٠



رمضان ... فى ماليزيا

فى « ماليزيا » تقام عدة مسابقات طوال شهر رمضان ، تبدا بمسابقة فى القران الكريم ٠٠ هدفها اختيار احسن قارىء فى الصوت ، والاداء ، والاخلاق ٠٠ وهذه المسابقة تقام على مستوى القرية اولا ثم على مستوى الولاية ٠٠ كما تجرى ايضا مسابقة للفتيات ، والسيدات ٠٠ وتتبع نفس النظام ٠٠ وفى يوم ٢٧ رمضان ٠٠ وحتى نهاية الشهر تعقد مسابقة اخرى ٠٠ لاختيار احسن الفائزين من العلماء ، والقراء ، ومن الفتيات والسيدات ٠٠ والحكام فى هذه المسابقات من جمهورية مصر العربية ٠٠ والفائزون يحصلون اما على كاس الاخلاق ٠٠ او كاس القراءة والصوت والاداء ٠٠ او كاس العلم ٠٠ يسلمه لهم حاكم ماليزيا ٠٠

من الصديق : عبد القادر امين بشير ـ الخرطوم

الممنوع من الصرف !































للتعارف : السيد محمد على سنه : القناطر الخيرية ـ ش عرفة ـ عزبة البقلى منزل دسوقى (١٣ سنة) ج.ع.م









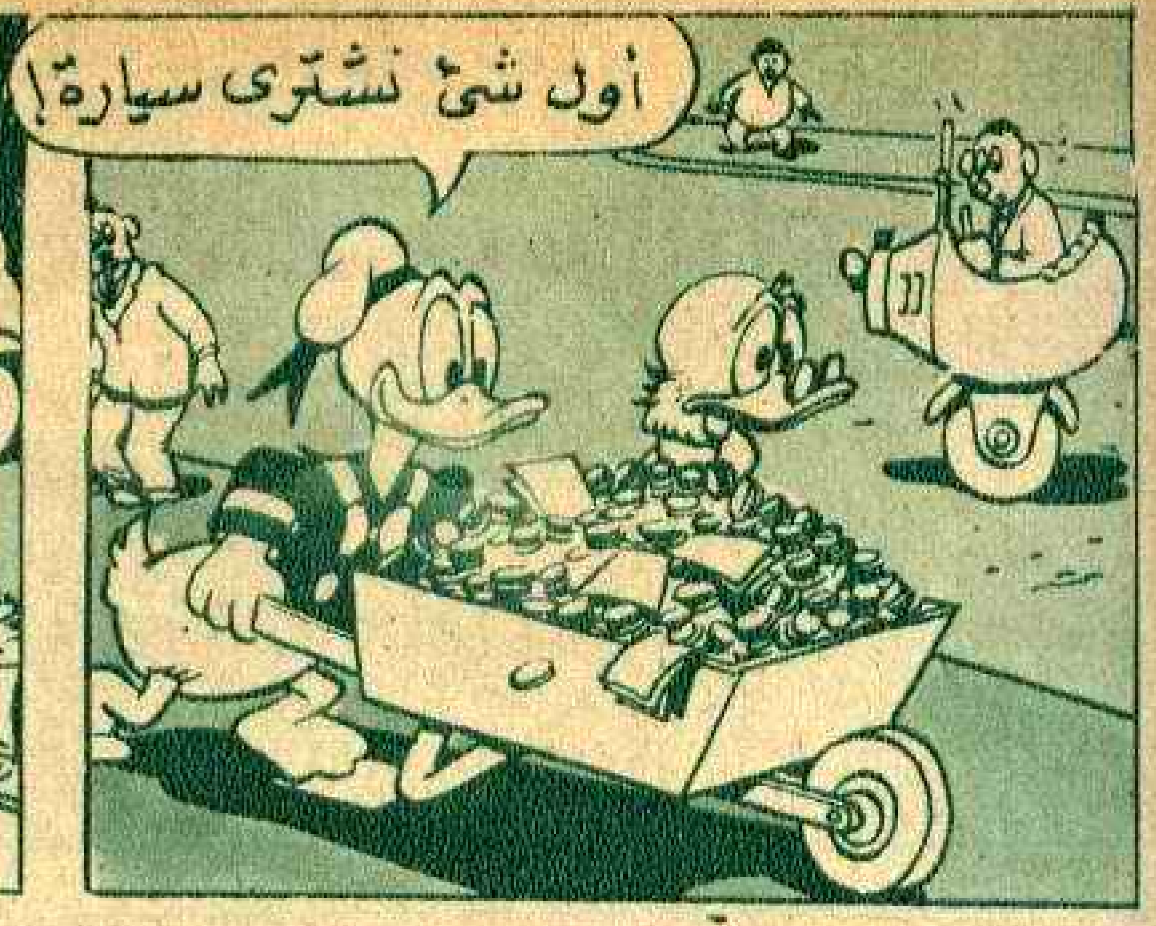




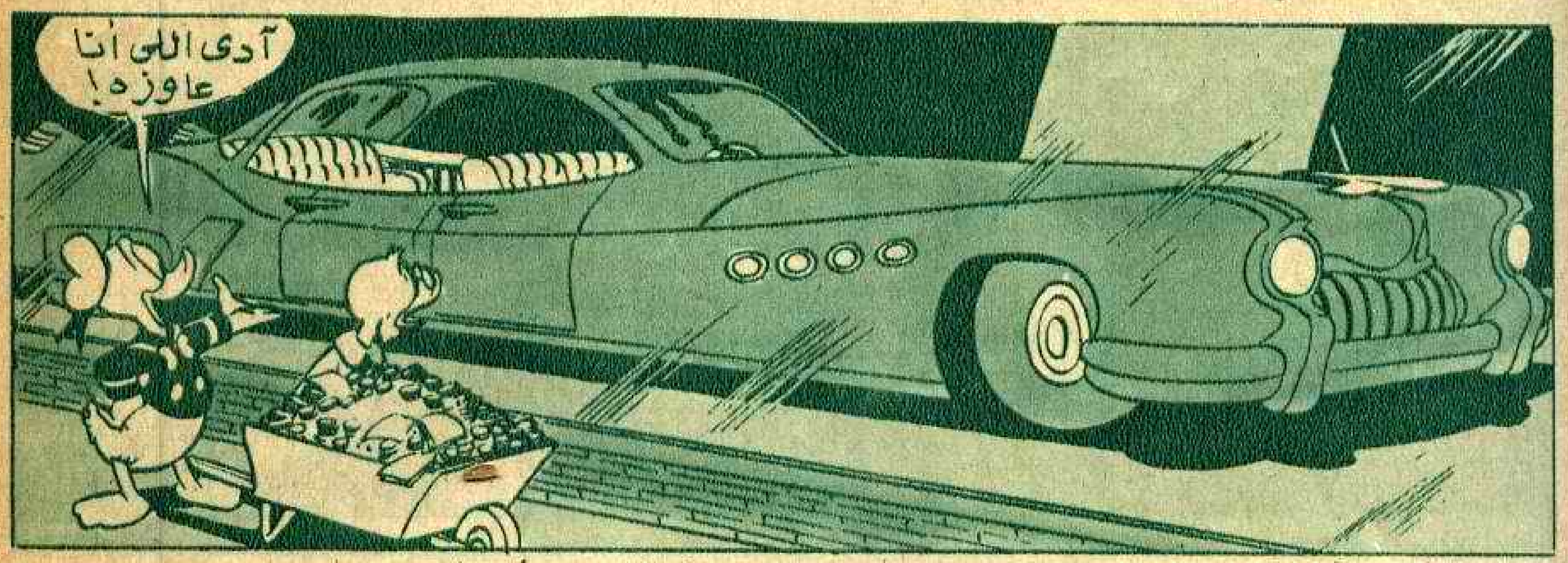




للتعارف : عبد المنعم سليم جمعة : ٢ شارع قنطرة غمرة بالظاهر - شقة ٥ - القاهرة - (١٢ سنة)

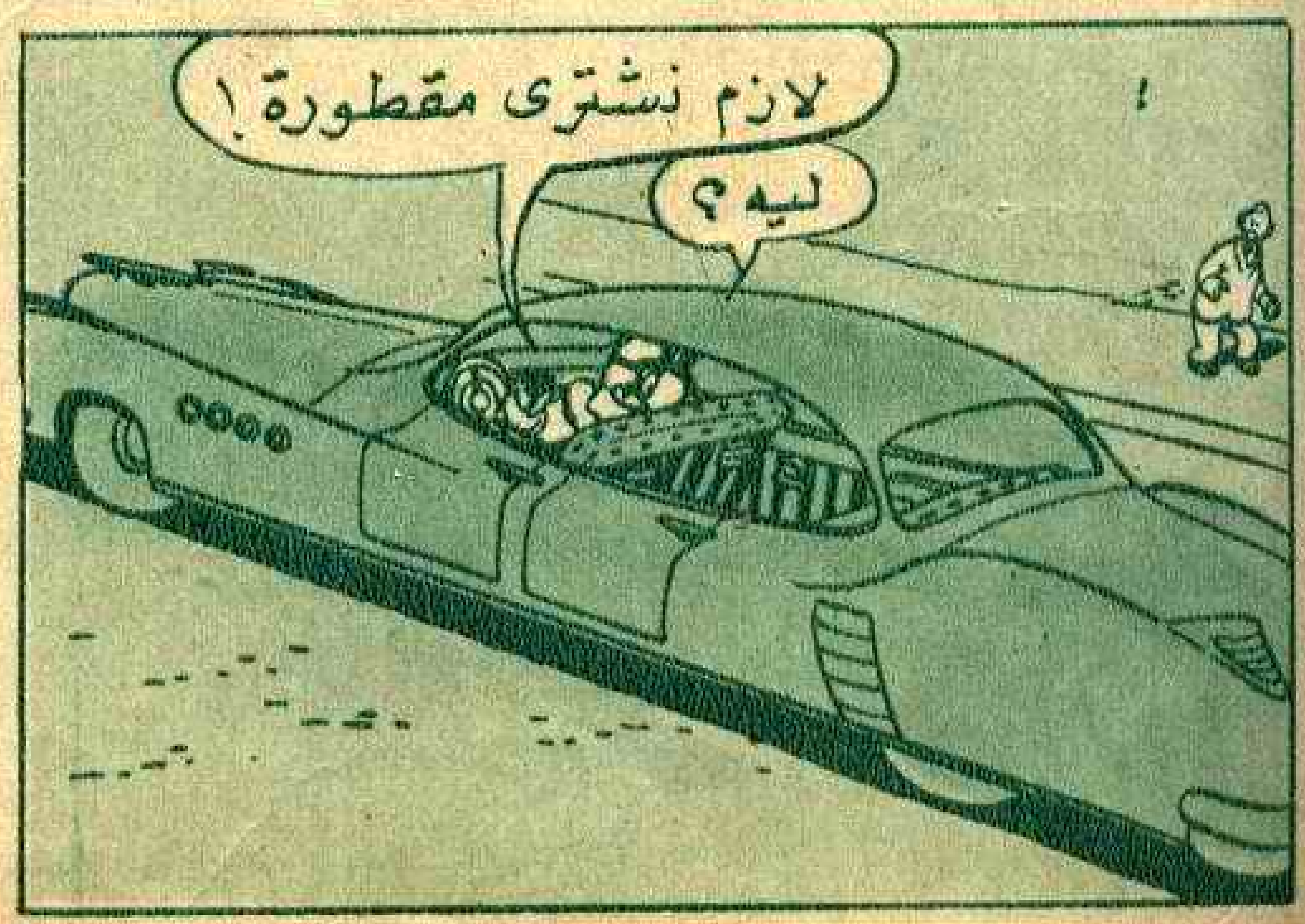

أول شئ نشترى سيارة!


آدى سيارة صغيرة توفر كتير!
ومين عاوز يوفر!

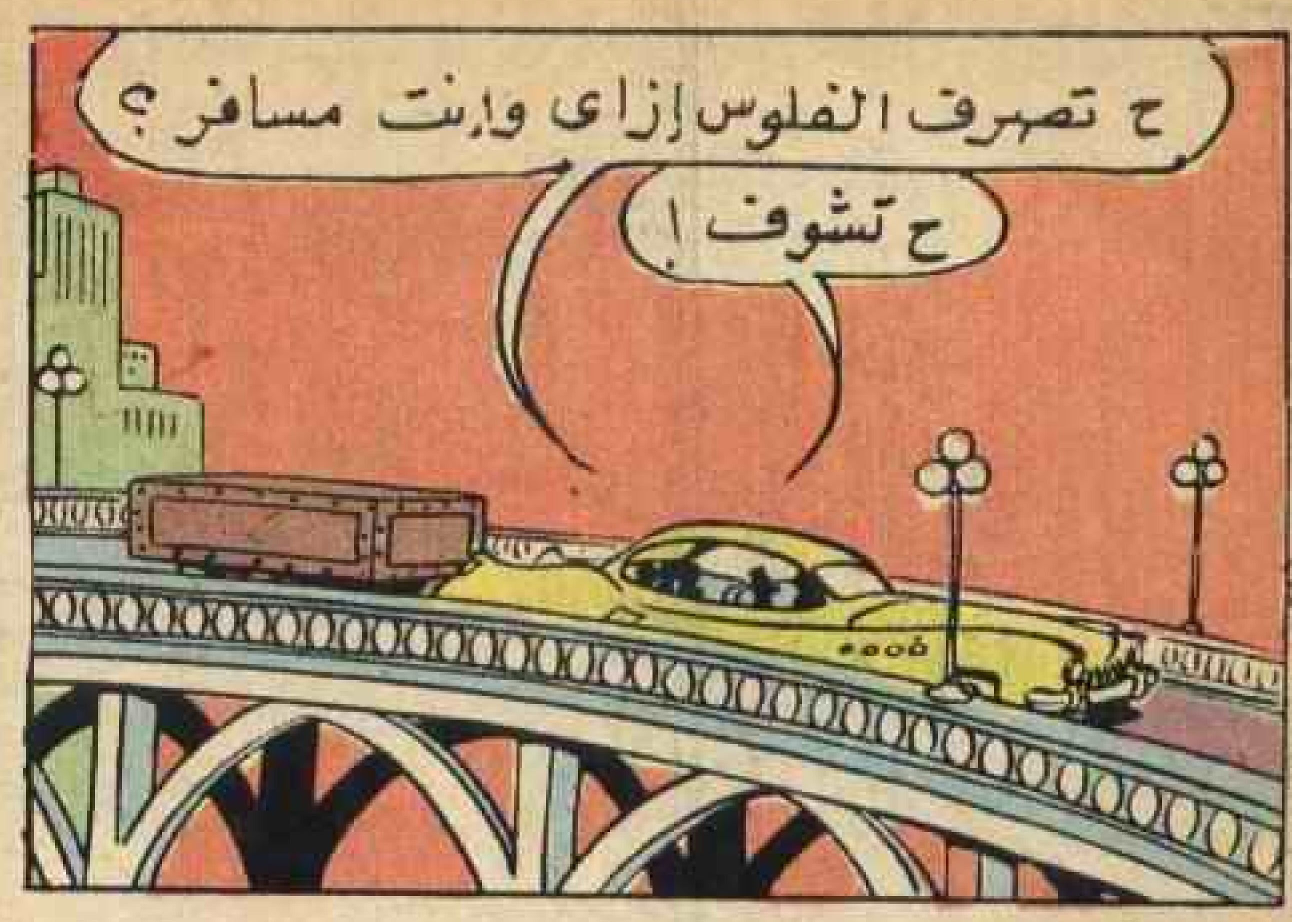

آدى اللى أنا عاوزه!


كم ثمن السيارة دى؟
ألف وخمسمائة جنيه والفين بالعزو!


عدّ ألفين من هنا وغطيها بالعزو!


لازم نشترى مقطورة!
ليه؟


أخزّن فيها الفلوس اللى ح نصرفها!









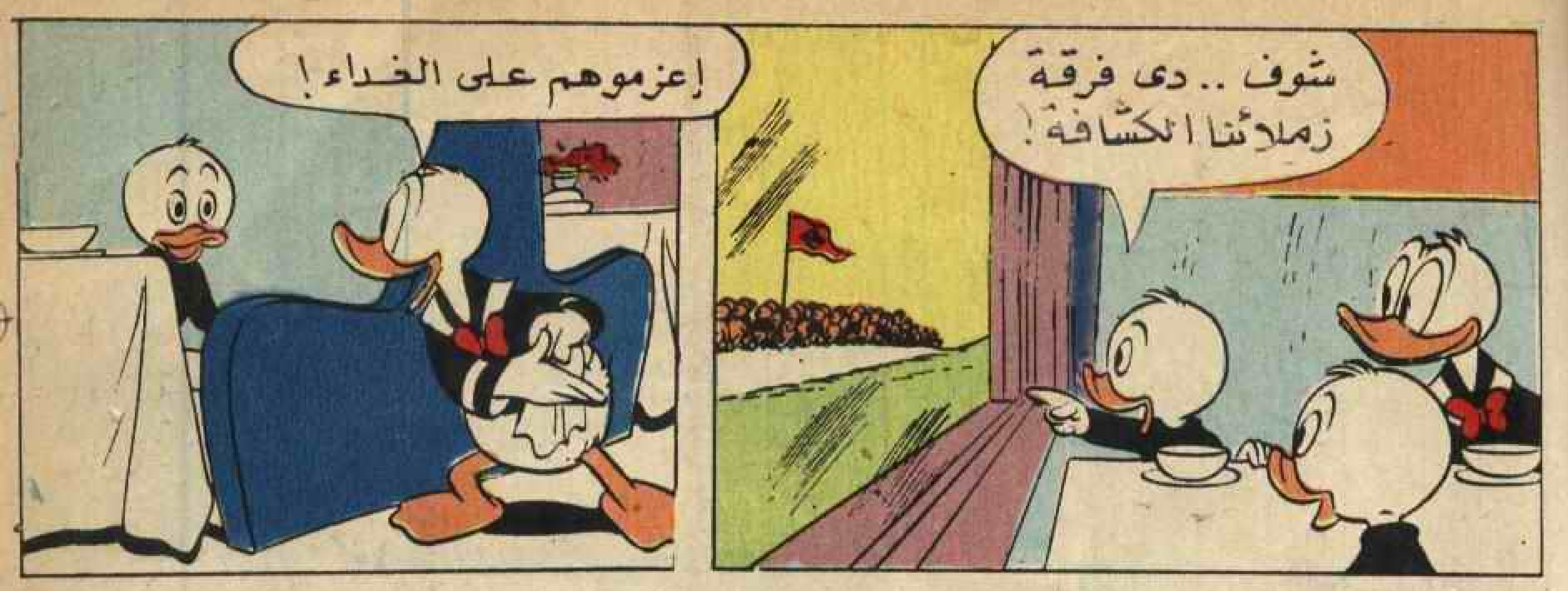


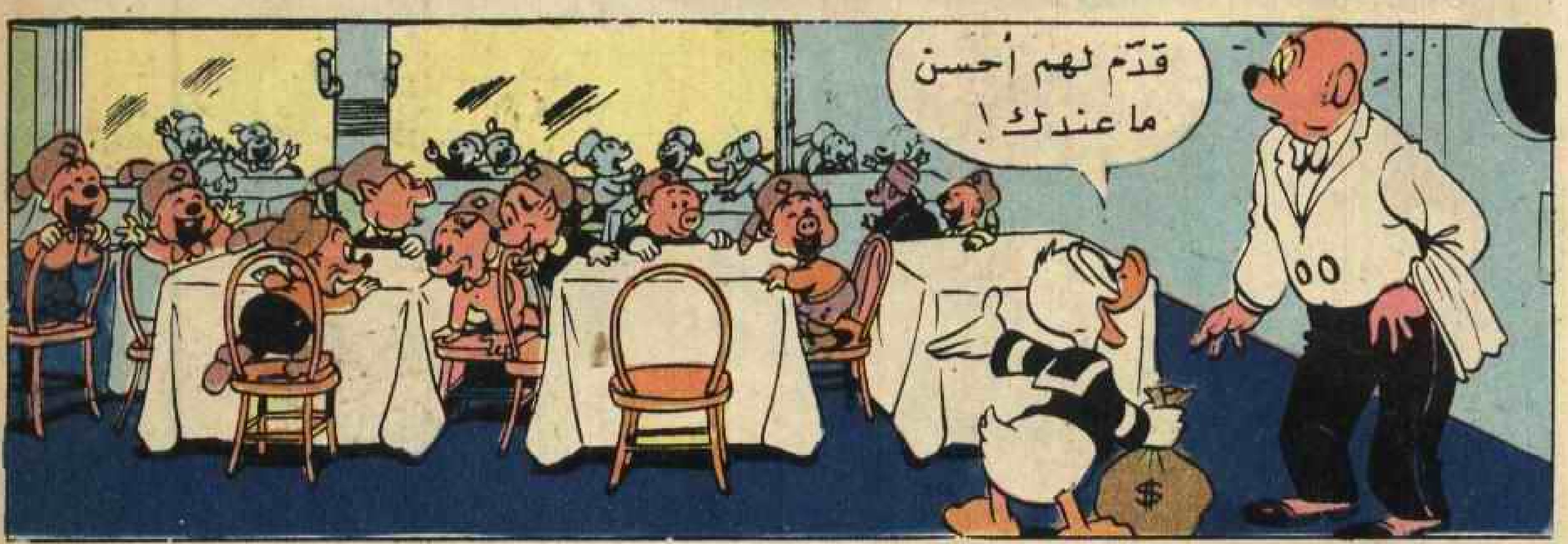






رويدا جورج اسكندر ـ من اصدقاء ميكى













محمد عبد الحميد محمود – من اصدقاء ميكى

















للتعارف : عمرو سعد موسى ـ العنوان : مساكن الوايلى الكبير ـ بلوك ١٥ مدخل ٢ شقة ٨ ـ القاهرة

















للتعارف : محمود ابراهيم عبد العال ـ العنوان : شارع أحمد ابو زيد بالترعة البولاقية ـ شبرا ـ القاهرة

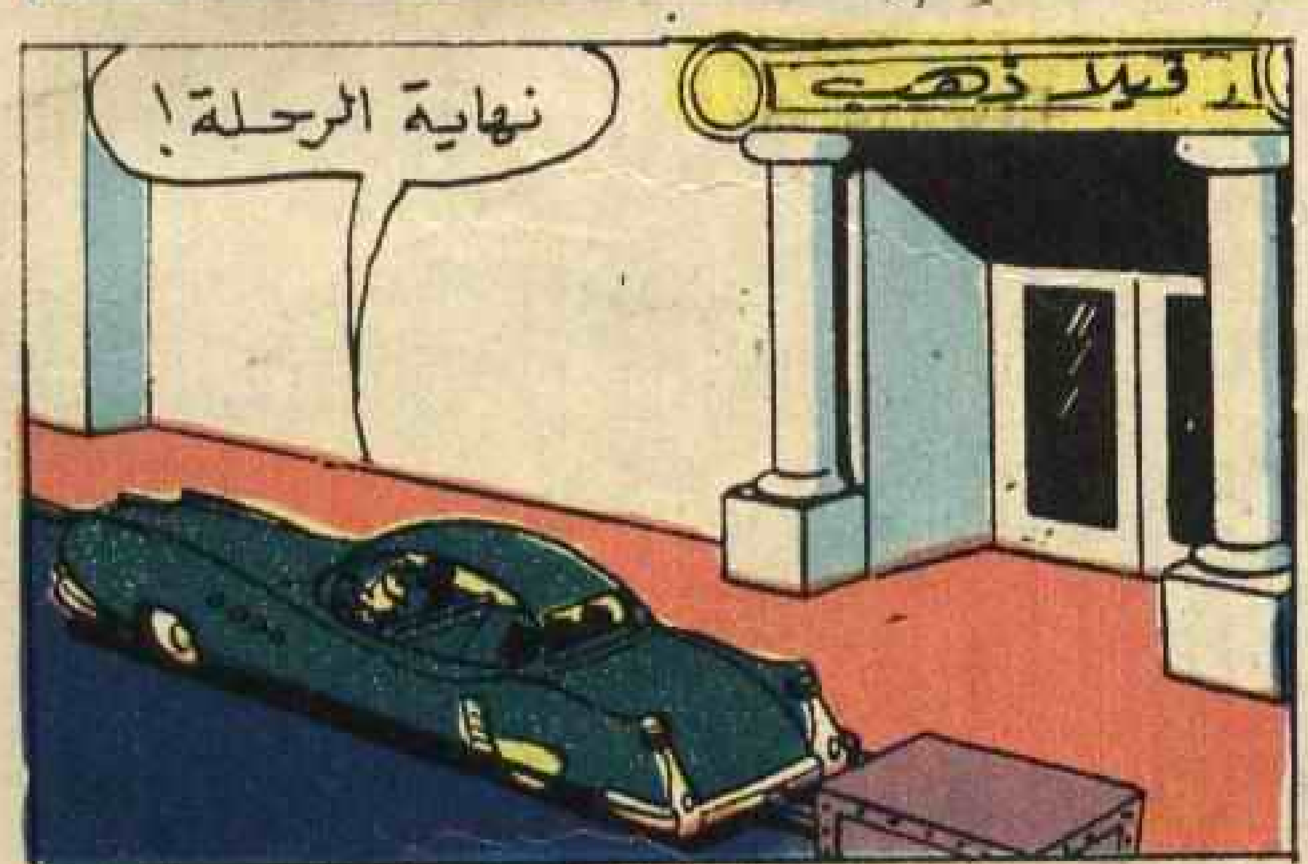

















عصمت ياسين ابو العلا – من اصدقاء ميكى













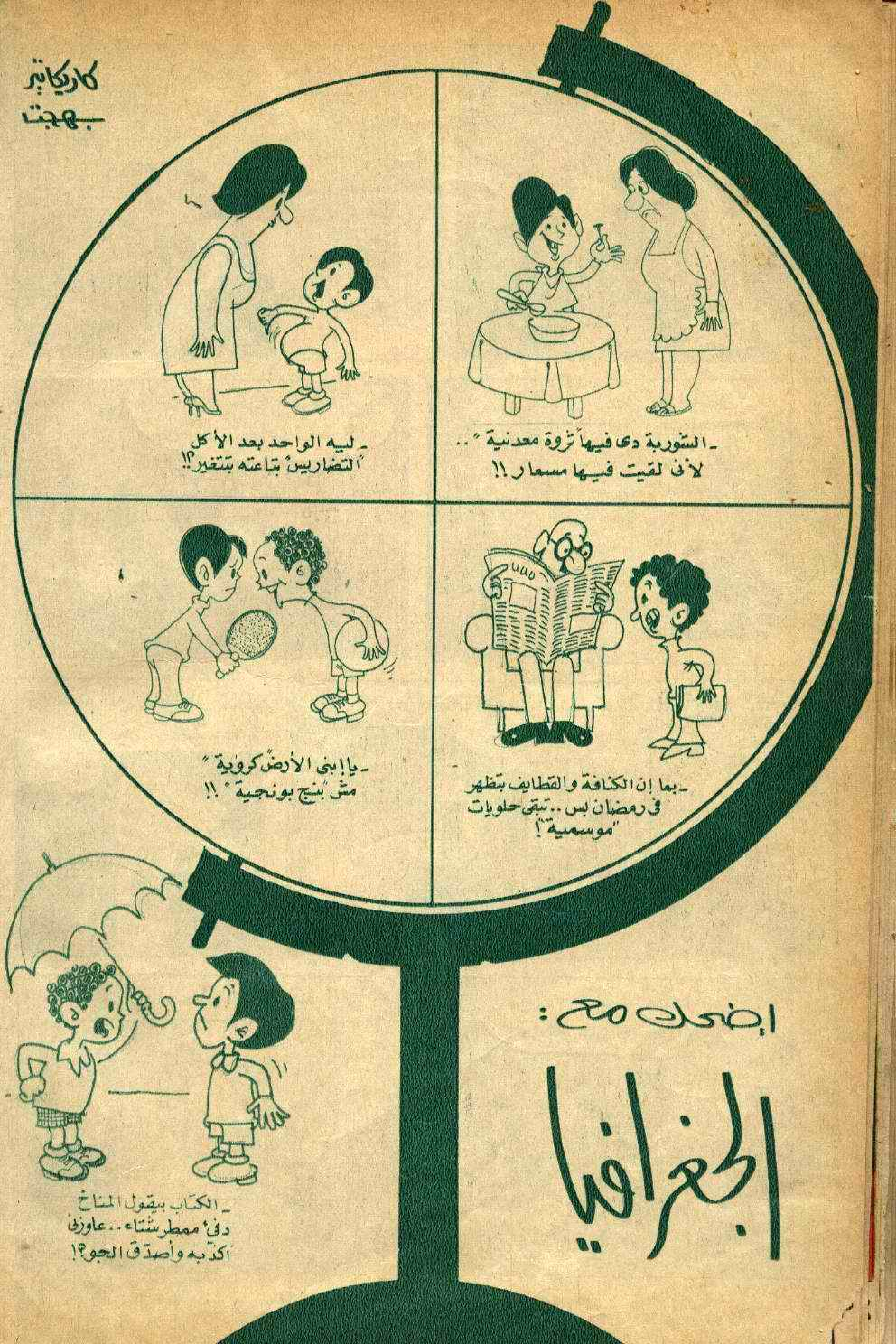









عبد المنعم سليم - من اصدقاء ميكي


كاريكاتير
بهجت
ـ السّوربة دى فيها ثروة معدنية ..
لأنى لقيت فيها مسمار !!
ـ ليه الواحد بعد الأكل
التضاريس بتاعته بتتغير ؟!
ـ بما إن الكنافة والقطايف بتظهر
فى رمضان بس .. تبقى حلويات
موسمية !
ـ يا ابنى الأرض كروية
مش بنج بونجية !!
ـ الكتاب بيقول المناخ
دفء ممطر شتاء .. عاوزنى
أكدبه وأصدق الجو ؟!
اضحك مع :
الجغرافيا



في الازمنة القديمة ..

قبل ان يعبد النـــاس الذهب والمصالح الخاصة ، كانوا يعبدون الاصـنام والملوك . ومشكلة الانسان انه قد جاء الى الارض خليفة فيها وسيدا عليها ، وعقله هو الاداة التي يتحكم بها في الدنيا ، هو الوسيلة للسيطرة على الحياة ،وعندما يعبد الناس غير الله يكون هذا معناه انهم اطفـــأوا بايديهم نور العقول وافسدوا الحياة . وعندما يحدث هذا تزيد كمية الالم في العالم ، وتصبح الحياة على الارض جحيما من الظلم والقسوة ، ويتالم الاطفال .

ولو ان الله لم يرسل الانبياء الى الناس لكان هذا عدلا منه ، فان الفطـــرة السليمة تهدى الانسان الى ربه ، غير انه يرسل الانبياء رحمة منه وتكرما وفضلا .

ويختلف انبيــاء الله في الاسماء والصفات والمعجزات وما يقع لهم من الحـوادث .. غير انهم يتفقون جميعا على شيء واحـــد .. انهم يبعثون رحمة للناس ..

ولقد كان سيدنا ابراهيم رحمة حقيقية اهداها اللـه سبحانه وتعالى الى الناس .

طفولته

أبوه أعظم نحات يصنع تماثيل الالهة ، ومهنة الاب تصنع للاسرة كلها مركزا ممتازا .. والناس جميعا يحترمون هذا الشيخ الـذى ينحت لهم التمـــاثيل من الحجارة او يصــنعها من الخشب .

في هذه الاسرة الغريبة .. ومن هذا الاب ولـــد ابراهيم .

كان عقله مضـيئا من طفولته .

أضاء الله قلبه وعقله من طفولته بالحنان والرحمـــة والحكمة والحب ..

وادرك ابراهيم وهو طفل ان اباه يصنع تماثيل غريبة وساله يوما ماذا يصــنع فاخبره انها تماثيل الالهة ، ودهش ابراهيم واحس داخل عقله بالرفض .. كان يلعب وهو طفل بهذه التمـــاثيل ويمتطى ظهرها مثلما يمتطى الناس ظهور الحمير والخيل .. وشاهده ابوه يوما يركب ظهر تمثال مردوخ ، وغضب الاب وامر ابنه الا يلعب بهذا التمثال مرة ثانية .

سال ابراهيم والـده :

ـ أى تمثال هذا يا ابى .. أن اذنيه كبيرتان .. اكبر من اذاننا

قال ابوه :

ـ انه مردوخ رب الارباب يا ولدى ، وهاتان الاذنان الكبيرتان ترمزان الى فهمه العميق .

وكاد ابراهيم يضحك . ان للحمار أذنين كبيرتين مث اذنى مردوخ .. فكيف يصـ الناس تمثالا له أذنان طول اذان الحمير

ومرت الايام .. وكبـ ابراهيم .. وادرك حين ك ان داخـــل قلبه كراهيـ صادقة لهذه التماثيل الـ يصنعها والده . لم يكن يفـ كيف يمكن لانسان عاقل يصنع بيديه تمثالا ، يسجد بعد ذلك لما صـ بيديه . لاحظ ابراهيم هذه التماثيل لا تشرب تاكل ولا تتكلم ولا تستـ أن تعتدل لو قلبها احـ على جنبها .. كيف يتصـ الناس أن هذه التماثيل تـ



وتنفع ..
عذبت هذه الفكرة ابراهيم طويلا ..
أيمكن أن يكون كل قومه على خطأ ، وهو وحده على الحق .
اليس هذا شيئا مدهشا

في المعبد

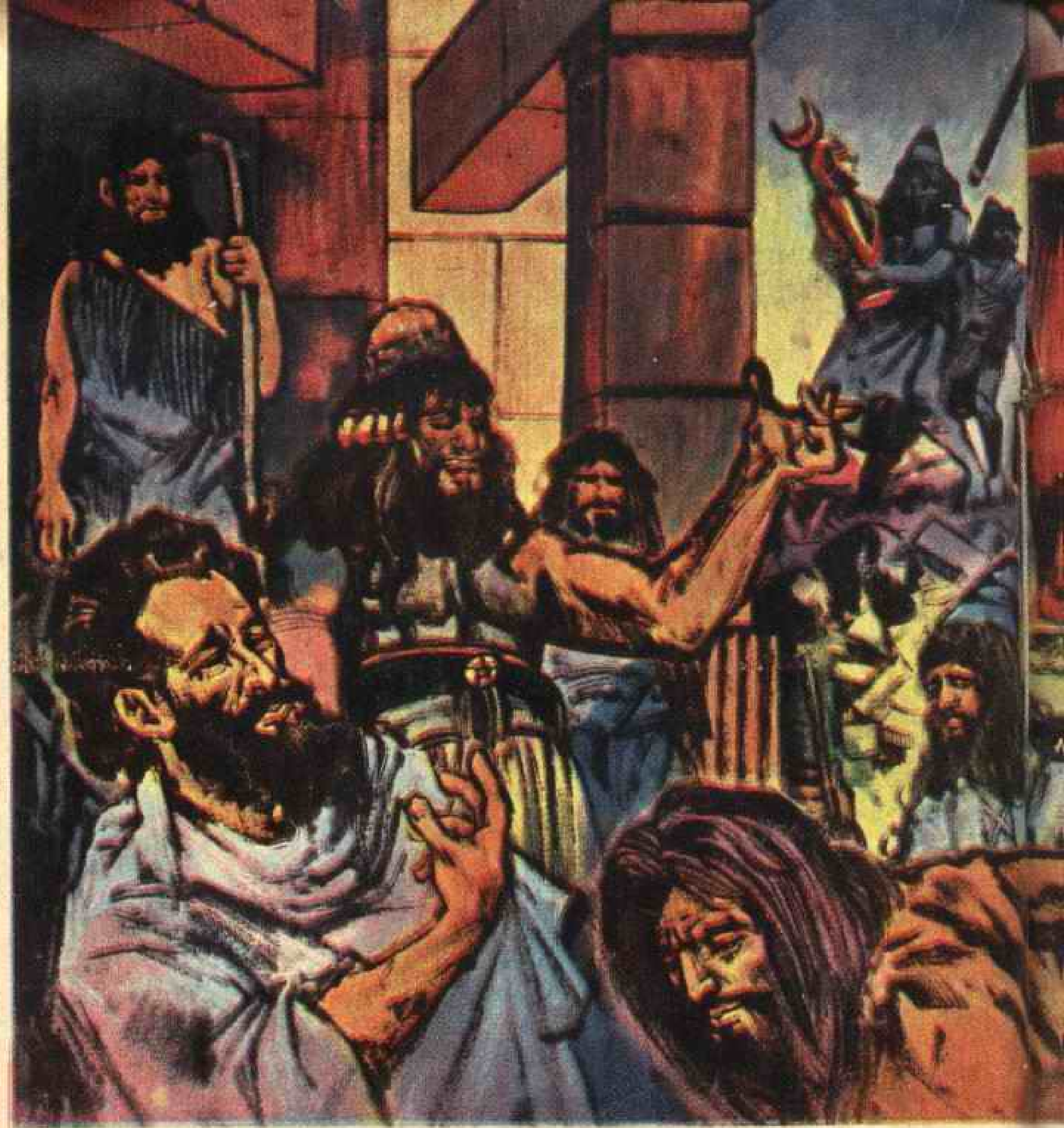
كان لقوم ابراهيم معبد كبير يمتلىء بالتماثيل ..
وكان بوسط المعبد محراب توضع فيه تماثيل أكبر الالهة .. وكانت الالهة أنواعا واصنافا واشكالا .. .. وكان ابراهيم يزور المعبد مع والده وهو طفل ، كان يحس باحتقار عظيم لكل هذه الاخشاب والحجارة ، الامر المدهش هو الناس .. قومه .. كانوا اذا دخلوا المعبد خفضوا رءوسهم وأحنوا ظهورهم . وبدأوا يبكون ويتوسلون للتماثيل ويحدثونها ويسالونها أشياء كأنها تسمع او تفهم .
فى البداية كان هذا المشهد يبدو مضحكا لابراهيم ثم بدأ ابراهيم يحس بالغضب .. اليس شيئا عجيبا ان يكون كل هؤلاء الناس مخدوعين .. وزادت المشكلة ان والد ابراهيم كان يريد ان يكون ابراهيم كاهنا حين يكبر .. ولم يكن والد ابراهيم يريد من ابنه شيئا اكثر من أن يحترم هذه التماثيل ، غير أن ابراهيم كان لا ينقطع عن التصريح باحتقاره وكراهيته لها .
وذات يوم دخل والد ابراهيم مع ابنه المعبد ..
وبدأت الاحتفالات بالتماثيل .. ووسط الاحتفال راح كبير الكهنة يوجه الحديث الى تمثال كبير الالهة .. وكان الكاهن يتحدث بصوت عميق مؤثر ويسأل التمثال ان يرحم قومه ويرزقهم .
وخرج صوت ابراهيم فى سكون المعبد وهو يخاطب كبير الكهنة :
- انه لا يسمعك ياسيدى الكاهن .. الا تلاحظ انه لا يسمع .
والتفت الناس لهذا الصبى فوجدوه ابراهيم .. احس كبير الكهنة بالاحراج والغضب واعتذر الاب قائلا ان ابنه مريض ولا يعرف ماذا يقول .. وخرج الاثنان من المعبد صحب الوالد ابراهيم الى فراشه وارقده فيه .. وتركه ومضى .

السماء

اطمأن ابراهيم الى نوم الناس جميعا فنهض من فراشه .. لم يكن مريضا . كان يحس أنه مقبل على اكتشاف عظيم .. يستحيل أن يكون الله هو هذه اللعب الخشبية أو التماثيل الحجرية التى يصنعها قومه خرج ابراهيم من بيته الى الجبل .. سار وحده فى الظلام ثم اختار كهفا فى الجبل واسند ظهره للحجارة وجلس وعينيه على السماء .. **شاهد كوكبا مضيئا فى السماء . قال لنفسه: أيمكن أن يكون هذا الكوكب الها**
وظل ابراهيم يتامله حتى غاب الكوكب .. **قال ابراهيم لنفسه** : لقد أفل **الكوكب** . غاب .. وأنا لا أحب الافلين .. يستحيل أن يظهر الاله ويغيب .. ليس هذا الها .
وظهر القمر .. بزغ من السحاب فاضاء الارض والجبال والقرية .. قال ابراهيم لنفسه : أيمكن أن يكون القمر الها ..
وظل يتأمل القمر حتى غاب .. وأدرك ابراهيم انه من المستحيل أن يكون القمر الها .. انه يغيب هو الاخر .. والله الحق لا يغيب ابدا .
وجاء الصباح فبزغت الشمس عليه وهو فى مكانه قال لنفسه - هذا أكبر من النجوم التى رأيتها أمس .. أيمكن أن تكون الشمس ربا ..
وظل ينتظر حتى جاء الظهر والعصر والمغرب .. وغربت الشمس كما غرب القمر كما غربت سائر النجوم والكواكب .. وأدرك ابراهيم ان هذه الالهة التى يعبدها قومه ويرمزون لها بالتماثيل ليست الهة .. انما هى أصنام .. أدرك انه سيضل اذا لم يهده الله ..

وتطلع ابراهيم
الى ما وراء
والكواكب ..
القمر والنجوم
واحس انه يرى
قومه ..
.. أحس ان
يتسلل الى قل
وتجلت علي
.. وناداه الله
- يا ابراه
قال ابرا
يارب .
قال الله -
قال ابراهيم
ساجدا باكيا
- اسلمت ل
وامتلأ
والسلام والج
ابراهيم ساجدا
حتى انتصف الل
الى بيته .
انتهى الامر
اليه ..





هو في مكانه
القمر والنجوم
تطلع الى خالق
والكواكب ..
برئ مما يعبد

ان نورا عظيما
ويضيئه .
رحمة الله
الخالق :
اهيم
ابراهيم - لبيك

اسلم .
وهو يغفر
التراب :
رب العالمين .
قلبه بالراحة
.. وظل
الرب العالمين
الليل فعاد

وهداه ربه

وبدأت صفحة جديدة من حياة ابراهيم ..

الصراع

خرج ابراهيم على قومه بدعوته . قال لابيه وقومه:

- ما هذه التماثيل التى انتم لها عاكفون .

قالوا : وجدنا آباءنا لها عابدين .

قال : لقد كنتم انتم وآباؤكم فى ضلال مبين .

قالوا : أجئتنا بالحق أم انت من اللاعبين ..

قال ابراهيم - بل ربكم رب السماوات والارض اللذى فطرهن وانا على ذلكم من الشاهدين .

انتهى الامر وبدأ الصراع بين ابراهيم وقومه .. كان أشد الناس ذهولا وغضبا هو والده .. واشتبك الاب والابن فى الصراع .. فصلت بينهما المبادىء فاختلفا .. الابن يقف مع الله ، والاب يقف مع الباطل .

قال الاب لابنه : مصيبتى فيك كبيرة يا ابراهيم .. لقد خذلتنى وأسأت الى .

قال ابراهيم : « **يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا . يا أبت انى قد جاءنى من العلم مالم يأتك فاتبعنى اهدك صراطا سويا . يا أبت لا تعبد الشيطان ان الشيطان كان للرحمن عصيا . يا أبت انى اخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا ..** »

انتفض الاب واقفا وهو يرتعش من الغضب .

قال لابراهيم وهو ثائر :

- انت تكفر بالهتى يا ابراهيم .

اذا لم تتوقف عن دعوتك هذه فسوف أرجمك .. سأقتلك ضربا بالحجارة .. هذا جزاء من يقف ضد الالهة .. اخرج من بيتى .. لا أريد أن أراك .. أخرج

ورغم انه طرد ابراهيم وأساء اليه ، فقد كان ابراهيم ابنا بارا ونبيا عظيما ، وخاطب والده بأدب الابناء وادب الانبياء . قال ردا على الاهانات والتجريح والطرد

- سلام عليك .. سأستغفر لك ربى ..

وخرج ابراهيم من بيت أبيه .. هجر قومه وما يعبدون من دون الله .. وقرر فى نفسه أمرا .. كان يعرف أن هناك احتفالا عظيما يقام على الضفة الاخرى من النهر ، وينصرف الناس جميعا اليه .. وانتظر حتى جاء الاحتفال وخلت المدينة التى يعيش فيها من الناس

تكسير الأصنام

وخرج ابراهيم حذرا وهو يقصد بخطاه المعبد .

كانت الشوارع المؤدية الى المعبد خالية . وكان المعبد نفسه مهجورا .. انتقل كل الناس الى الاحتفال .. دخل ابراهيم المعبد ومعه فأس حادة .

نظر الى تماثيل الالهة المنحوتة من الصخر والخشب .. نظر الى الطعام الذى وضعه الناس أمامها كنذور وهدايا .

اقترب ابراهيم من تمثال لاحد الالهة وسأله :

- لقد برد الطعام امامك .. لماذا لا تأكل .

وظل التمثال صامتا جامدا .

وسأل ابراهيم عددا من

التماثيل حوله :

- الا تاكلون ..

كان يسخر منهم ويعرف انهم لا ياكلون .. وعاد يسأل التماثيل .

- مالكم لا تنطقون .

ورفع يده بالفاس وبدأ يحطم الالهة الكاذبة التى يعبدها الناس .. حطم الاصنام جميعا وترك تمثالا واحدا علق فى رقبته الفأس .. وانصرف الى بيته بعد أن بر بقسمه ، وكان قد اقسم أن يطلع قومه بالدليل العملى على غبائهم فى عبادة غير الله . وانتهى الاحتفال فى الضفة الاخرى وعاد الناس .. لم يكد أول واحد يدخل المعبد حتى صرخ .. وتجمع الناس على صرخته فاكتشفوا ان الالهة جميعها قد تحطمت ما عدا واحدا . وبدأوا يفكرون فيمن يكون عساه مرتكب هذه الفعلة .

وقفزت الى عقولهم صورة ابراهيم وهو يحدثهم ويدعوهم الى الله .. **قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم ..**

- احضروا ابراهيم على الفور واسألوه .

هكذا قال الحاكم .

وجاء ابراهيم .. سألوه **انت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم ..**

ابتسم ابراهيم وقال وهو يشير الى كبير الالهة الذى علق الفأس فى رقبته :

- بل فعله كبيرهم هذا .. فاسألوهم ان كانوا ينطقون .

قال الكهنة : - نسأل من ..

قال ابراهيم : - اسألوا الهتكم .

قال المحقق : - انت تعرف ان الالهة لا تنطق .

قال ابراهيم : - كيف تعبدون شيئا لا ينطق .. ولا ينفع .. ولا يضر .. الا تفكرون قليلا .. اين ذهبت عقولكم . لقد حطمت الهتكم وكبير الالهة واقف ينظر .. لم يستطع هؤلاء الالهة ان يدفعوا عن انفسهم الاذى فكيف يحضرون لكم الخير .. الا تفكرون قليلا .. لقد علقت الفأس فى عنق كبير الالهة فلم يقل لماذا فعلت ما فعلت .. انه لا ينطق ولا يسمع ولا يرى ولا يضر ولا ينفع . فكيف يعبد الانسان حجرا .. اين ذهبت عقولكم .

وثار المحققون وهاج الناس وقالوا احرقوه وانصروا الالهة .. وهكذا صدر الحكم بالحرق على ابراهيم .. والقى القبض عليه .

إبراهيم والنار

بدأ الاستعداد لاحراق ابراهيم .. انتشر النبأ فى المملكة كلها .

فجاء الناس من القرى والجبال والمدن ليشهدوا عقاب الذى تجرأ على الالهة وحطمها واعترف بذلك وسخر من الكهنة .

وحفروا حفرة عظيمة ملأوها بالحطب والخشب والاشجار .. واشعلوا فيها النار .. واحضروا المنجنيق وهو الة جبارة ليقذفوا ابراهيم منها فيسقط فى حفرة النار .. ووضعوا ابراهيم بعد ان قيدوا يديه وقدميه فى المنجنيق . واشتعلت النار فى الحفرة وتصاعد اللهب الى السماء .. وكان الناس يقفون بعيدا عن الحفرة من فرط الحرارة اللاهبة .. وأصدر كبير الكهنة أمره باطلاق ابراهيم فى النار .

جاء كبير الملائكة ووقف عند رأس ابراهيم وسأله :

- يا ابراهيم .. اى شئ تريد .

قال ابراهيم : **- لا أريد غير رضا الله وحده ..**

وانطلق المنجنيق وسقط ابراهيم فى حفرة النار .

أصدر الله تعالى أمرا الى النار . قال :

- يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم .

وأطاعت النار .. كانت بردا وسلاما على ابراهيم .. احرقت قيوده فقط .

وجلس ابراهيم وسط النار كانه يجلس وسط حديقة جميلة .

كان يسبح بحمد الله .. حسبى الله ونعم الوكيل .

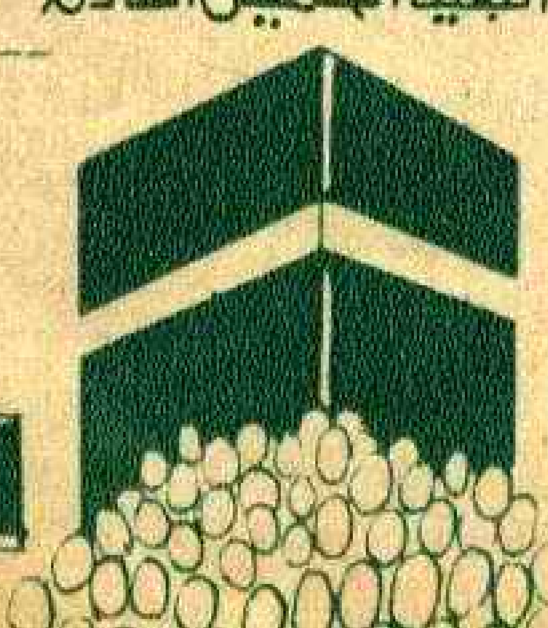
لم يكن خائفا من البداية .

ان الذين يعبدون الله لا يخافون . ان القوة وحدها بيد الله .. تصاعدت صيحات الناس حين اختفى ابراهيم وسط النار حتى انطفأت .. وقبل ان ينصرفوا فوجئوا بابراهيم يخرج من الحفرة سليما كما دخل .. وجهه يتلألأ بالنور والجلال .. ثيابه كما هى لم تحترق . ليس عليه اى اثر للدخان أو الحريق .

خرج ابراهيم من النار كما لو كان يخرج من حديقة جميلة .

وتصاعدت صيحات الدهشة ..

البقية الخميس القادم





سوبر بندق في قصة كاملة

بالطونوت !



سيادة "سوبر بندق" النبيلة هى ألا يقبل مكافأة أبدا ..
لو تأخرت ثوانى كانت العاصفة دمّرت بيتنا !
تفضل .. دى مكافأة على إنقاذنا !!
أنا آخد مكافأة على عمل الخير؟ مستحيل!



في يوم ما .. في شارع مزدحم ..
ترلا .. لم ترلا !
حلوان



إيه ده؟ مين اللى بيرمى الطوب على "سوبر بندق" !
طاخ !



نقود .. ومذكرة !













للتعارف : هيثم فاضل البدرى : العراق - بغداد - القادسية - خلف مستشفى اليرموك - رقم ٤/٥٠











للتعارف : وليد عبد الرحمن الذكير : المنامة - البحرين - ص . ب ٢٨٥ (١٦ سنة)

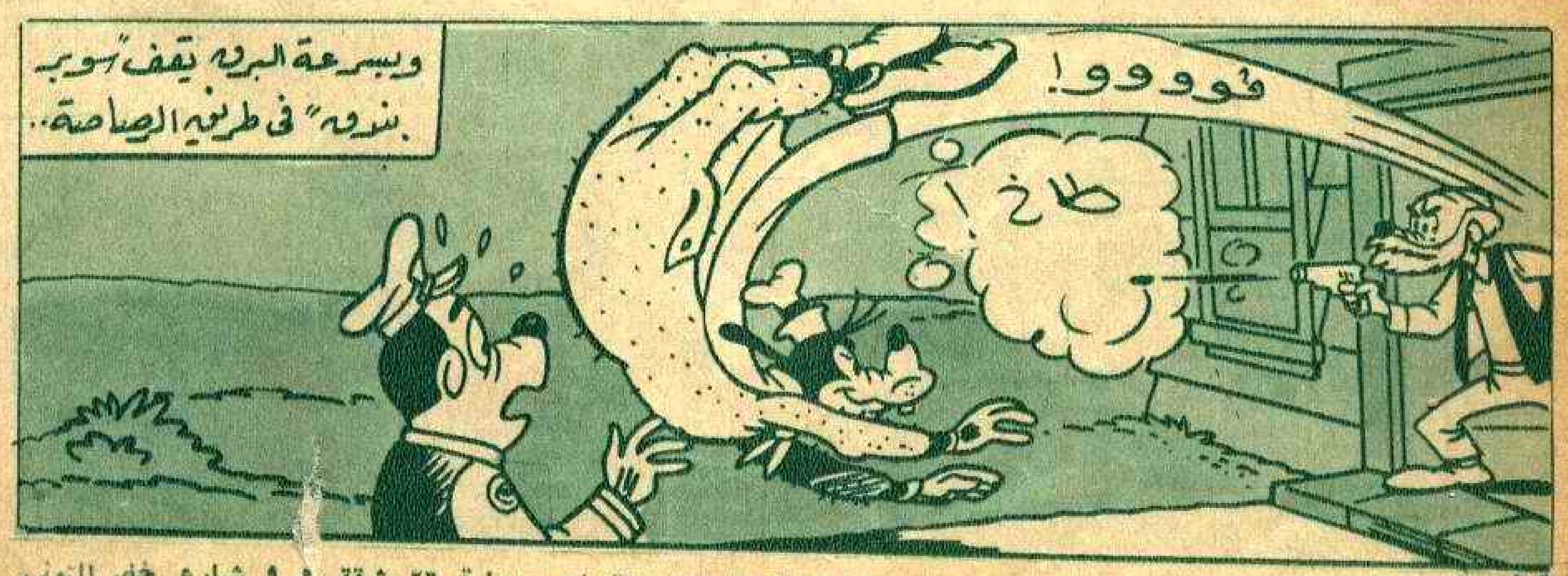












للتعارف: اشرف احمد ابراهيم: القاهرة - مدينة نصر عمارة ٢٦ شقة ٩٠٢ شارع خضر التونى



للتعارف : طاهر طاهر ابراهيم : مساكن الزاوية الحمراء بلوك ٤١ شقة ٤٥ ـ القاهرة (١٥سنة)















هشام محمد ابراهيم ـ من اصدقاء ميكى













محمد احمد ـ من اصدقاء ميكى


انا ياشك فيهم .. لكن انا
طمأنتهم دلوقت علشان ..


ياه .. مفعول حبوب
السوبر إنتهى !

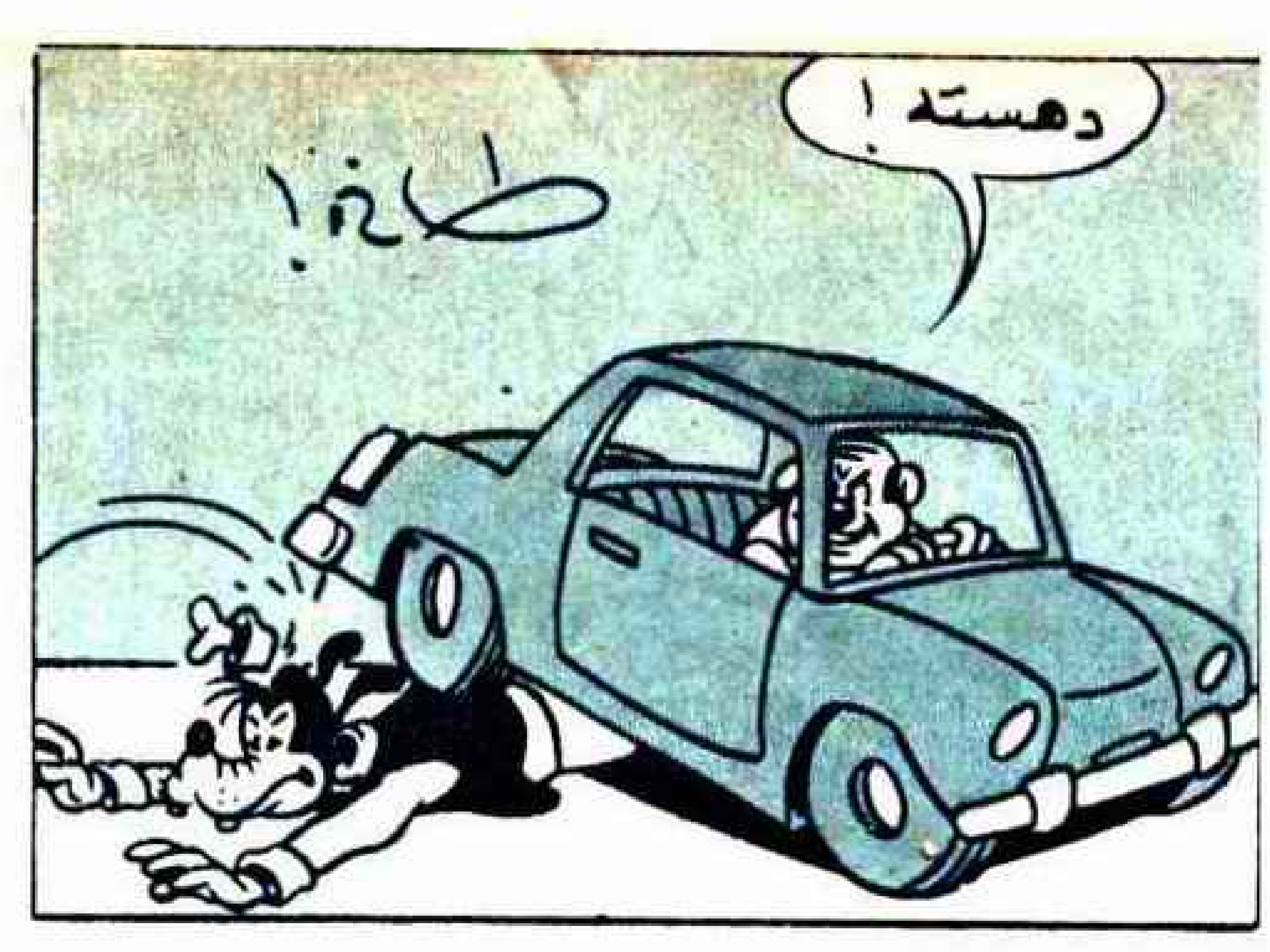

عال .. لما ارجع "بندق" من غير سوبر ..
مافيش حد ح يشك فى " .. هاها !


صباح الخير يا سيد .. أنا عاوز أشترى سيارة !
الساعة ٣ صباحا !


ياه .. دهان سيارات كتير هنا !


لأ .. ده حبر طباعة !
فووو !
فووو !


ح اضرب المتطفل بالعربية !
سائق مجنون بيهاجمنى !
فووو !


دهسته !
طاخ !


ده أغمى عليه .. هاتوا
جرادل الأسمنت !


وبقيت "بندق" بسبب الماء البارد ..
مش عارف أوصل
لحبوب السوبر
اللى فى جيبى !


وكل ما استطاع أن يفعله ..
النجدة !


وفى المنزل .. أصيب "عقدة" بالملل من المذاكرة ..
عاوز أذاكر ..
لكن تعبت !


آخد حبة سوبر !


دلوقت "سوبر
عقدة" يقدر
يذاكر طول الليل
بدون تعب !


ياه .. السوبر سمع عندى
القط صراخ عمى "بندق" !
النجدة !


وبسرعة البرق
عمى "بندق" ح يغرق فى قاع البحر!
بجرة!


"سوبرعقدة" المنقذ!


عم "بندق" .. ليه طايع نقود على ظهرك؟
ايه؟ أشوف كده!


تمام .. مكان عجلات السيارة!


دلوقت عرفت الحكاية!
إنت دايما ذكى يا عمى!


إعطينى حتة سوبر!
إتفضل يا عمى!


ترالا لا!
بوم!





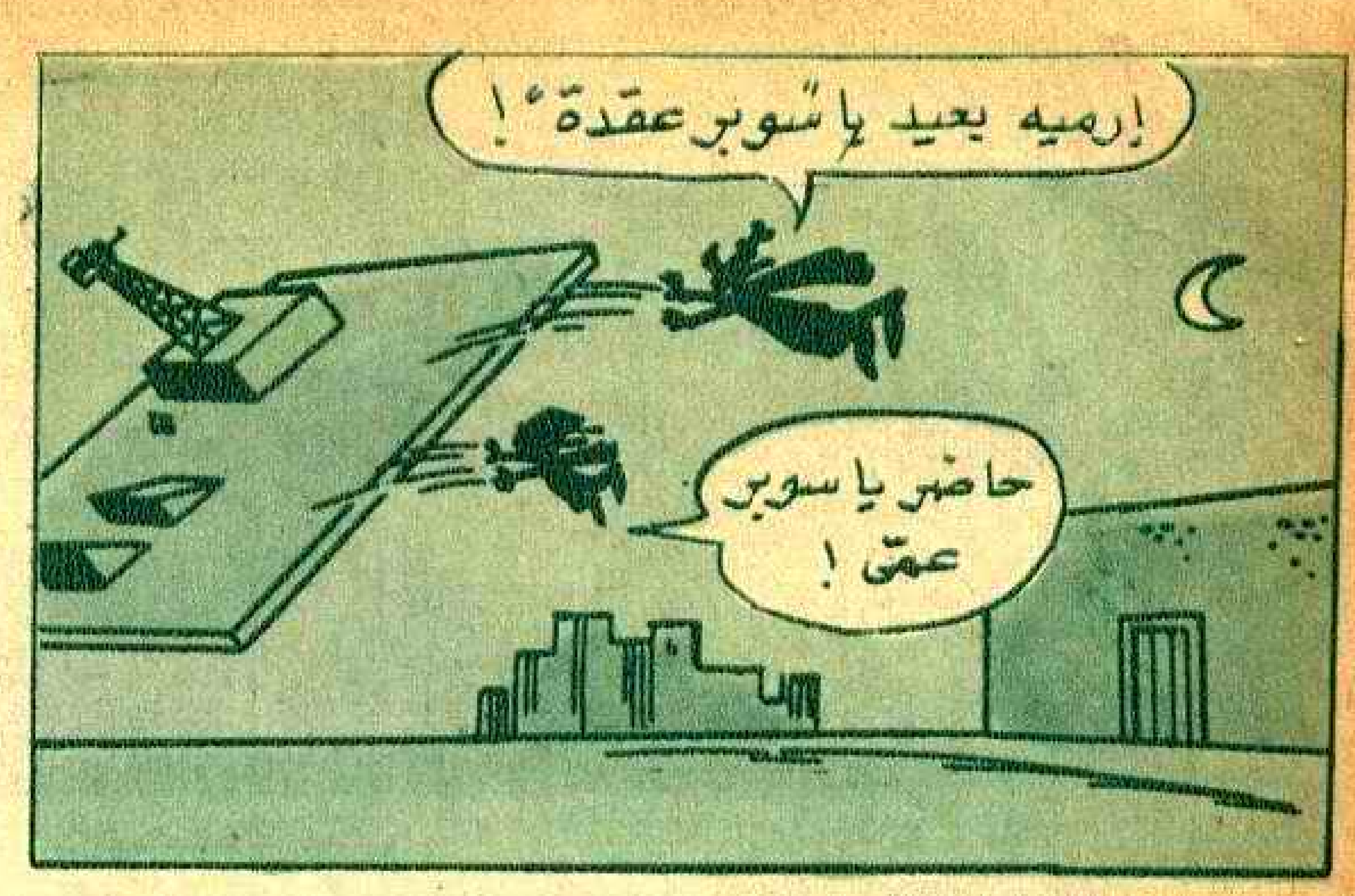








للتعارف : عمرو سعد السيد موسى - العنوان - مساكن الوايلى الكبير - بلوك ١٥ مدخل ٢ شقة ٨ - القاهرة


إرميه بعيد يا"سوبر عقدة"!
حاضر يا سوبر عمق!


ودلوقت نرحب بالعصابة!


هدية لكم من الشعوب اللى ضحكتم عليها!
أربطهم فى فلوسهم المزيفة علشان نسلمهم للشرطة!
ياه.. النجدة!
آى!


ويتم القبض على رجال العصابة ويتم سجنهم..
دلوقت نرمى سيارات الطباعة فى البحر يا عمق!


دقيقة واحدة يا"سوبر عقدة".. أطبع تذكار للمغامرة دى!


إنت طبعت السوبر يا لطو بكل فلوس العالم!
تمام.. اصبح غالى دلوقت مش كده؟
هاها!